

| 本 科 生 成 绩 单 | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---------------------|-------|----------|--------|-----|---------------|--|--------|------------------|-----|--|----|
| Undergraduate Transcript | | | | | | | | | | | | |
| 姓名：张貽茜 | | | 性别：女 | | | 学号：2022011516 | | | 入学时间：2022年09月01日 | | | |
| 学院：风景园林艺术学院 | | | 专业：环境设计 | | | 班级：环设2201 | | | 学制：四年 | | | |
| 课程号 | | 课程名 | | 性质 | | 学分 | | 成绩 | | 绩点 | | 附注 |
| 2022-2023学年 秋 | | | | | | | | | | | | |
| 1085002 | 工程训练（乙） | 必修 | 2.0 | 87 | 3.7 | | | | | | | |
| 1091006 | 大学信息技术（乙） | 必修 | 3.0 | 63 | 1.3 | | | | | | | |
| 1180012 | 思想道德与法治 | 必修 | 2.5 | 72 | 2.3 | | | | | | | |
| 1191023 | 大学英语B1（环设） | 必修 | 3.0 | 70 | 2.0 | | | | | | | |
| 1200302 | 设计学新生研讨课 | 任选 | 1.0 | 85 | -- | | | | | | | |
| 1201305 | 设计史 | 必修 | 2.0 | 83 | 3.3 | | | | | | | |
| 1202323 | 基础素描 | 必修 | 2.5 | 87 | 3.7 | | | | | | | |
| 1202324 | 基础色彩 | 必修 | 2.5 | 87 | 3.7 | | | | | | | |
| 1202325 | 平面构成 | 必修 | 2.0 | 90 | 4.0 | | | | | | | |
| 1241001 | 体育 I | 必修 | 1.0 | 86 | 3.7 | | | | | | | |
| 1301002 | 军事理论 | 必修 | 2.0 | 86 | 3.7 | | | | | | | |
| 1306001 | 大学生心理健康与发展 | 必修 | 1.0 | 81 | 3.0 | | | | | | | |
| 已获学分：24.5 | | | GPA：2.99 | | | | | | | | | |
| 2022-2023学年 春 | | | | | | | | | | | | |
| 1180008 | 改革开放史 | 任选 | 1.0 | 91 | -- | | | | | | | |
| 1181003 | 中国近现代史纲要 | 必修 | 2.5 | 71 | 2.3 | | | | | | | |
| 1191024 | 大学英语B2（环设） | 必修 | 3.0 | 71 | 2.3 | | | | | | | |
| 1200011 | 干燥花的制作与欣赏 | 任选 | 1.0 | 89 | -- | | | | | | | |
| 1200305 | 水彩画 | 必修 | 2.0 | 85 | 3.7 | | | | | | | |
| 1200306 | 中外美术史 | 必修 | 2.5 | 88 | 3.7 | | | | | | | |
| 1201101 | 计算机辅助设计I(CAD+3DMAX) | 必修 | 2.0 | 90 | 4.0 | | | | | | | |
| 1201102 | 计算机辅助设计II(PS+AI) | 必修 | 2.0 | 87 | 3.7 | | | | | | | |
| 1202326 | 色彩构成 | 必修 | 2.0 | 91 | 4.0 | | | | | | | |
| 1205302 | 风景写生 I（春季） | 必修 | 2.0 | 86 | 3.7 | | | | | | | |
| 1241002 | 体育II | 必修 | 1.0 | 85 | 3.7 | | | | | | | |
| 1305202-1 | 劳动教育理论 | 任选 | 1.0 | 85 | 3.7 | | | | | | | |
| 1306005 | 生涯规划与职业发展 | 必修 | 1.0 | 89 | 3.7 | | | | | | | |
| 2201307 | 设计概论 | 必修 | 2.5 | 86 | 3.7 | | | | | | | |
| 已获学分：25.5 | | | GPA：3.42 | | | | | | | | | |
| 2022-2023学年 夏 | | | | | | | | | | | | |
| 1205304 | 设计素描 | 选修 | 2.0 | 83 | 3.3 | | | | | | | |
| 1205305 | 设计色彩 | 选修 | 2.0 | 87 | 3.7 | | | | | | | |
| 1300001 | 创业基础 | 任选 | 1.0 | 76 | -- | | | | | | | |
| 1300004 | 大学生创新知能训练与指导 | 任选 | 1.0 | 99 | -- | | | | | | | |
| 1305103 | 军事训练 | 必修 | 2.0 | 93 | 4.0 | | | | | | | |
| ey149 | 法律基础 | 任选 | 1.0 | 85 | -- | | | | | | | |
| 已获学分：9.0 | | | GPA：3.67 | | | | | | | | | |
| 2023-2024学年 秋 | | | | | | | | | | | | |
| 1140168 | 重大考古发现选讲 | 任选 | 1.0 | 86 | -- | | | | | | | |
| 1200018 | 设计之美——基于构成艺术的设计鉴赏 | 任选 | 1.0 | 96 | -- | | | | | | | |
| 2181003 | 马克思主义基本原理 | 必修 | 2.5 | 74 | 2.3 | | | | | | | |
| 2191041 | 大学英语B3（环设） | 选修 | 1.5 | 60 | 1.0 | 补考 | | | | | | |
| 2201305 | 美学概论 | 必修 | 2.5 | 85 | 3.7 | | | | | | | |
| 2202328 | 立体构成 | 必修 | 2.0 | 88 | 3.7 | | | | | | | |
| 2203002 | 园林生态学 | 选修 | 1.5 | 90 | 4.0 | | | | | | | |
| 2203004 | 基础图案 | 选修 | 1.5 | 84 | 3.3 | | | | | | | |
| 2204001 | 人体工程学 | 选修 | 2.5 | 89 | 3.7 | | | | | | | |
| 2204007 | 设计表现技法 | 必修 | 3.0 | 87 | 3.7 | | | | | | | |
| 2205304 | 风景写生II（秋季） | 必修 | 2.0 | 88 | 3.7 | | | | | | | |
| 2241001 | 体育III | 必修 | 1.0 | 88 | 3.7 | | | | | | | |
| 已获学分：22.0 | | | GPA：3.32 | | | | | | | | | |
| 2023-2024学年 春 | | | | | | | | | | | | |
| 2191042 | 大学英语B4（环设） | 选修 | 1.5 | 81 | 3.0 | | | | | | | |
| 2203005 | 数字模型与动画 | 选修 | 2.0 | 89 | 3.7 | | | | | | | |
| 2203013 | 丝网印 | 选修 | 2.0 | 90 | 4.0 | | | | | | | |
| 2203015 | 设计初步 | 选修 | 2.0 | 93 | 4.0 | | | | | | | |
| 2204011 | 字体与编排设计 | 必修 | 2.0 | 92 | 4.0 | | | | | | | |
| 2204307 | 观赏植物学 | 必修 | 2.5 | 77 | 2.7 | | | | | | | |
| 2204309 | 文化遗产保护与应用 | 选修 | 2.5 | 91 | 4.0 | | | | | | | |
| 2205306 | 综合实习 I（材料、构造实习） | 必修 | 1.0 | 94 | 4.0 | | | | | | | |
| 2241002 | 体育IV | 必修 | 1.0 | 92 | 4.0 | | | | | | | |
| ZH189 | 黑客文化与网络安全 | 选修 | 1.0 | 93 | -- | | | | | | | |
| 已获学分：17.5 | | | GPA：3.68 | | | | | | | | | |
| 已获总学分 | | 147.0 | | 校内修读学分 | | 147.0 | | 校外认定学分 | | 0.0 | | |
| 方案要求学分 | | 171.0 | | GPA | | 3.48 | | | | | | |
| 备注 | | | | | | | | | | | | |

风景园林艺术学院推荐免试研究生专家推荐信

学生姓名 张贻茜 出生年月 2003 年 3 月 11 日 政治面貌 群众

本科专业 环境设计 报考单位 ☒本校 ☐外校

学生联系方式 18187847934 2025 年 9 月 9 日填写

以下各栏内容由相关学科、专业具有 2024 年研究生招生资格的导师填写。

说明：为了便于评价考生的若干素质，请推荐人在同意的栏目上标记“√”，并在表格中对学生的素质作进一步的说明。

| 项目\等级 | 优秀 | 良好 | 中等 | 较差 | 很差 | 不了解 |
|-------|----|----|----|----|----|-----|
| 专业知识 | √ | | | | | |
| 学习能力 | √ | | | | | |

推荐人对学生素质的进一步说明：

在学习能力方面，该生思想积极上进，坚定拥护中国共产党的领导。在校期间遵纪守法，尊重师长，热爱集体，学习认真刻苦、勤工俭学，专业能力较强，主干课程成绩优秀：景观设计原理（95），景观工程学（90）；总成绩绩点 3.48/4，素质能力综合成绩排名 7/90；第二课堂总分 17.2，学院排名 16/291；专业能力上获得环境心理学实践优秀学生联合认证证书—环境认知与自然环境心理干预方案设计与验证；在素质发展方面，该生参与多次支教活动；担任院级文艺部负责人，参与举行校级院级各类文艺活动，参加校级“耕读明理，廉润西农”文化展演中获得通报表扬。

在学科竞赛方面，张贻茜同学获得《西北农林科技大学学科竞赛名录》的 B 类竞赛国家级一等奖 1 项，省级一等奖 2 项，省级二等奖 1 项；C 类竞赛国家级三等奖（铜奖）1 项；总共 5 项。包括：第 13 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛(NCDA)“生物多样性保护理念中华鲟设计的应用”国赛一等奖；“低碳生活理念下的诗经里空间文化再生”省赛一等奖；“生物多样性保护理念中华鲟设计的应用”省赛一等奖。第 12 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛(NCDA)“西秦刺绣——文化溯源”省赛二等奖。第十届东方设计奖全国高校创新设计大赛“风吹西秦，绣木生花”国赛三等奖。

在创新创业能力方面，张贻茜同学参与省级创业训练项目“红色文化赋能乡村振兴的路径与实践研究——以安康市民主镇明珠寨景观设计为例”1 项。参与校级创业训练项目“陕西非遗传统文化的生产传承——以西秦刺绣为例”1 项，项目共 2 项。

鉴于张贻茜同学在学习能力和科研创新等方面的优秀表现和良好的发展潜质，特此推荐！

推荐人姓名 刘媛 职称 副教授 单位 西北农林科技大学风景园林艺术学院

与学生的关系：导师 ☐ 班主任 ☐ 任课教师 ☒

☐ 其他（请说明）_____

熟悉程度：很了解 ☒ 比较了解 ☐ 一般了解 ☐ 不太了解 ☐

推荐人联系电话：18682906527 推荐人工作单位：西北农林科技大学风景园林艺术学院

推荐人承诺：我保证表中推荐内容的真实性，若有失实本人将承担相关责任。

推荐人签名： 刘媛 2025 年 9 月 10 日

（公章）

风景园林艺术学院推荐免试研究生专家推荐信

学生姓名 张贻茜 出生年月 2003 年 3 月 11 日 政治面貌 群众

本科专业 环境设计 报考单位 ☒本校 ☐外校

学生联系方式 18187847934 2025 年 9 月 9 日填写

以下各栏内容由相关学科、专业具有 2024 年研究生招生资格的导师填写。

说明：为了便于评价考生的若干素质，请推荐人在同意的栏目上标记“√”，并请在表格中对学生的素质作进一步的说明。

| 项目\等级 | 优秀 | 良好 | 中等 | 较差 | 很差 | 不了解 |
|-------|----|----|----|----|----|-----|
| 专业知识 | √ | | | | | |
| 学习能力 | √ | | | | | |

推荐人对学生素质的进一步说明：

在学习能力方面，该生思想积极上进，坚定拥护中国共产党的领导。在校期间遵纪守法，尊重师长，热爱集体，学习认真刻苦、勤工俭学，专业能力较强，主干课程成绩优秀：设计初步（93）课程设计（92）；总成绩绩点 3.48/4，素质能力综合成绩排名 7/90；第二课堂总分 17.2，学院排名 16/291；专业能力上获得环境心理学实践优秀学生联合认证证书—环境认知与自然环境心理干预方案设计与验证；在素质发展方面，该生参与多次支教活动；担任院级文艺部负责人，参与举行校级院级各类文艺活动，参加校级“耕读明理，廉润西农”文化展演中获得通报表扬。

在学科竞赛方面，张贻茜同学获得《西北农林科技大学学科竞赛名录》的 B 类竞赛国家级一等奖 1 项，省级一等奖 2 项，省级二等奖 1 项；C 类竞赛国家级三等奖（铜奖）1 项；总共 5 项。包括：第 13 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛(NCDA)“生物多样性保护理念中华鲟设计的应用”国赛一等奖；“低碳生活理念下的诗经里空间文化再生”省赛一等奖；“生物多样性保护理念中华鲟设计的应用”省赛一等奖。第 12 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛(NCDA)“西秦刺绣——文化溯源”省赛二等奖。第十届东方设计奖全国高校创新设计大赛“风吹西秦，绣木生花”国赛三等奖。

在创新创业能力方面，张贻茜同学参与省级创业训练项目“红色文化赋能乡村振兴的路径与实践研究——以安康市民主镇明珠寨景观设计为例”1 项。参与校级创业训练项目“陕西非遗传统文化的生产传承——以西秦刺绣为例”1 项，项目共 2 项。

鉴于张贻茜同学在学习能力和科研创新等方面的优秀表现和良好的发展潜质，特此推荐！

推荐人姓名 李钢 职称 副教授 单位 西北农林科技大学风景园林艺术学院

与学生的关系：导师 ☐ 班主任 ☐ 任课教师 ☒

☐ 其他（请说明）_____

熟悉程度：很了解 ☒ 比较了解 ☐ 一般了解 ☐ 不太了解 ☐

推荐人联系电话：13636700323 推荐人工作单位：西北农林科技大学风景园林艺术学院

推荐人承诺：我保证表中推荐内容的真实性，若有失实本人将承担相关责任。

推荐人签名： 李钢 2025 年 9 月 10 日

（公章）

风景园林艺术学院推荐免试研究生专家推荐信

学生姓名 张贻茜 出生年月 2003 年 3 月 11 日 政治面貌 群众

本科专业 环境设计 报考单位 ☒本校 ☐外校

学生联系方式 18187847934 2025 年 9 月 9 日填写

以下各栏内容由相关学科、专业具有 2024 年研究生招生资格的导师填写。

说明：为了便于评价考生的若干素质，请推荐人在同意的栏目上标记“√”，并请在表格中对学生的素质作进一步的说明。

| 项目\等级 | 优秀 | 良好 | 中等 | 较差 | 很差 | 不了解 |
|-------|----|----|----|----|----|-----|
| 专业知识 | √ | | | | | |
| 学习能力 | √ | | | | | |

推荐人对学生素质的进一步说明：

在学习能力方面，该生思想积极上进，坚定拥护中国共产党的领导。在校期间遵纪守法，尊重师长，热爱集体，学习认真刻苦、勤工俭学，专业能力较强，主干课程成绩优秀：工程材料与预算(94)；总成绩绩点 3.48/4，素质能力综合成绩排名 7/90；第二课堂总分 17.2，学院排名 16/291；专业能力上获得环境心理学实践优秀学生联合认证证书—环境认知与自然环境心理干预方案设计与验证；在素质发展方面，该生参与多次支教活动；担任院级文艺部负责人，参与举行校级院级各类文艺活动，参加校级“耕读明理，廉润西农”文化展演中获得通报表扬。

在学科竞赛方面，张贻茜同学获得《西北农林科技大学学科竞赛名录》的 B 类竞赛国家级一等奖 1 项，省级一等奖 2 项，省级二等奖 1 项；C 类竞赛国家级三等奖（铜奖）1 项；总共 5 项。包括：第 13 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛(NCDA)“生物多样性保护理念中华鲟设计的应用”国赛一等奖；“低碳生活理念下的诗经里空间文化再生”省赛一等奖；“生物多样性保护理念中华鲟设计的应用”省赛一等奖。第 12 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛(NCDA)“西秦刺绣——文化溯源”省赛二等奖。第十届东方设计奖全国高校创新设计大赛“风吹西秦，绣木生花”国赛三等奖。

在创新创业能力方面，张贻茜同学参与省级创业训练项目“红色文化赋能乡村振兴的路径与实践研究——以安康市民主镇明珠寨景观设计为例”1 项。参与校级创业训练项目“陕西非遗传统文化的生产传承——以西秦刺绣为例”1 项，项目共 2 项。

鉴于张贻茜同学在学习能力和科研创新等方面的优秀表现和良好的发展潜质，特此推荐！

推荐人姓名 唐英 职称 副教授 单位 西北农林科技大学风景园林艺术学院

与学生的关系：导师 ☒ 班主任 ☐ 任课教师 ☐

☐ 其他（请说明）_____

熟悉程度：很了解 ☒ 比较了解 ☐ 一般了解 ☐ 不太了解 ☐

推荐人联系电话：13474017022 推荐人工作单位：西北农林科技大学风景园林艺术学院

推荐人承诺：我保证表中推荐内容的真实性，若有失实本人将承担相关责任。

推荐人签名： 唐英 2025 年 9 月 10 日

（公章）

未来设计师大赛组委会

2025 第 13 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛 (NCDA)

获奖证明

兹证明以下作品在2025第13届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛中获得以下奖项:

奖项等级 : 全国总决赛一等奖
作品名称 : 生物多样性保护理念中华鲟设计的应用
作者姓名 : 王雅格, 张欣时, 张贻茜
参赛组别 : 本科生组
参赛类别 : D-人居环境规划与设计
指导老师 : 唐英
参赛院校 : 西北农林科技大学

特此证明! 本证明与最终颁发的获奖证书具有同等效力, 获奖证书正在制作中, 制作完成后将另行发放。



证明编号: NCDAGSHJZM20251141080
验证网址: <https://www.ncda.org.cn>

未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛组委会



2025年8月28日

未来设计师大赛每年一届, 已有 13 年的历史, 入选《全国普通高校大学生竞赛排行榜》, 近 20 家教育厅认定, 获得“学习强国”学习平台和联合国机构的支持。大赛包括“大学生竞赛 NCDA”、“教师竞赛 NDTIC”、“国际赛 IIDA”、艺术设计作品展, 构建了“校赛 省赛 国赛 国际赛”的竞赛链。每年有 1,800 多所高校参赛, 其中包括 95% 的 985 大学和众多知名美术学院, 以及来自 50 个国家/地区的参赛者参与其中。大赛坚持科艺并重, 倡导可持续发展, 传承红色文化, 助力乡村振兴, 致力于培养未来的设计师。



未来设计师大赛
FUTURE DESIGNER AWARDS



NCDA
AWARDS
未/来/设/计/师
全国高校数字艺术设计大赛

2025 NCDA
Awards

第13届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛

陕西赛区

一等奖

作品名称：生物多样性保护理念中华鲟设计的应用

作者姓名：王雅格，张欣时，张贻茜

参赛组别：本科生组

参赛类别：人居环境规划与设计

指导老师：唐英

参赛院校：西北农林科技大学



证书编号：NCDA13S2N1361013G1D301101

验证网址：<https://www.ncda.org.cn>

未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛组委会
2025年8月



FUTURE
DESIGNER · NCDA Awards



未来设计师大赛
FUTURE DESIGNER AWARDS



NCDA
AWARDS
未来设计师
全国高校数字艺术设计大赛

2025 NCDA
Awards

第13届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛

陕西赛区

一等奖

作品名称：低碳生活理念下的诗经里空间文化再生

作者姓名：王雅格，张欣时，张贻茜

参赛组别：本科生组

参赛类别：人居环境规划与设计

指导老师：刘媛

参赛院校：西北农林科技大学



证书编号：NCDA13S2N1361013G1D600901

验证网址：<https://www.ncda.org.cn>



未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛组委会
2025年8月

FUTURE
DESIGNER · NCDA Awards



创意 ORIGINALITY
/ 创新 INNOVATION
/ 创造 CREATE

东方设计奖 全国高校创新设计大赛

ORIENT DESIGN AWARD

全国决赛

National Final

三等奖

Third Prize

竞赛单元/Competition Unit

非命题赛道

参赛组别/Group

本科研究生组

作品编号/Artwork ID

111197

作品名称/Title

风吹西秦，绣木生花

作者姓名/Name

张贻茜, 张欣时, 薛钦源

指导老师/Coach

唐英

参赛单位/Unit

西北农林科技大学



<https://www.oda.org.cn/>

证书编号:

202400FM61010G030DF111197

东方设计奖·全国高校创新设计大赛组织委员会

2024年八月



2024 NCDA
Awards

第12届未来设计师·
全国高校数字艺术设计大赛

陕西赛区

二等奖

作品名称：西秦刺绣——文化溯源

作者姓名：张欣时、冯佩茹、张贻茜

参赛组别：本科生组

作品类别：国潮·非遗设计

参赛院校：西北农林科技大学

指导老师：唐英、史承勇



证书编号：NCDA12S2N1261013G1P100101
验证网址：<https://www.ncda.org.cn>

未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛组委会
2024年8月

