

风景园林艺术学院 2026 年硕士研究生招生考试初试自命题科目

考试大纲及参考书目

《819 园林植物》考试大纲

I. 考查目标

1. 要求考生系统掌握园林植物分类、识别与资源基础知识；
2. 深入理解园林植物生物学特性与生态适应性等专业知识；
3. 熟练掌握园林植物繁殖与栽培生理核心理论。
4. 了解本学科园林植物学科前沿动态与研究方法。

II. 考试形式和试卷结构

1. 试卷满分及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

2. 答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

3. 试卷题型结构

客观题和主观题。

III. 考查内容

1. 园林植物分类与资源学包含：重要园林植物（树木、花卉、草坪草）的科属分类特征及鉴别要点；中国园林植物种质资源分布、特点及保护策略；园林植物资源调查评价方法。
2. 园林植物生物学特性与生态适应性包含：园林植物生长发育规律（生命周期、物候期、花芽分化调控），园林植物抗性生理（寒、旱、盐、病虫）机制与评价指标
3. 园林植物繁殖与栽培生理理论包括：园林植物繁殖技术（播种、扦插、嫁接、组培）的原理与关键环节，园林植物栽培基质、水肥管理及环境调控技术；园林植物花期调控、株型控制、品质提升的生理基础；园林植物光合、呼吸、水分运输、矿质营养等生理过程等。
4. 园林植物学科前沿动态与研究包含：国内外园林植物研究进展，先进科研技术在园林植物研究中的应用，科技文献分析与科研设计基础。

IV. 参考书目

1. 园林树木学（第二版），陈有民 编，中国林业出版社，2011.
2. 花卉学（第三版），包满珠主编，中国农业出版社，2011.

《344 风景园林基础》考试大纲

I. 考查目标

本科目侧重于风景园林综合知识的考查。考试内容主要涵风景园林历史、园林植物与应用、园林工程等课程。要求学生理解和掌握风景园林基本概念、基础理论和基本方法，能够分析、判断和解决有关实际问题。

II. 考试形式和试卷结构

1. 试卷满分及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

2. 答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

3. 试卷题型结构

客观题和主观题。

III. 考查内容

本科目作为风景园林专业的综合基础理论考查部分，主要包括：

1. 园林植物应用

2. 园林工程

IV. 参考书目

1. 花卉学，包满珠主编，中国农业出版社，2003.

2. 园林树木学（修订版），陈有民主编，中国农业出版社，2006.

3. 园林工程，孟兆祯等著，中国林业出版社，1996.

《911 风景园林快题设计》考试大纲

I. 考查目标

本科目要求考生比较系统地掌握风景园林规划设计的基本原理和基本方法，具有一定的创新意识和较强的分析、解决问题的能力，掌握相关设计规范。在规定的时间内，能通过总体规划、平面布局、空间组织、细节营造及材料运用解决功能问题并展现园林空间的艺术魅力。同时熟练掌握风景园林规划设计表现技法，规范地表达设计意图。

II. 考试形式和试卷结构

1. 试卷满分及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

2. 答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

3. 试卷题型结构

快题设计。

III. 考查内容

以考试设计任务书要求为准，包括景观规划、城市设计、园林设计及建筑设计等。

考生需自备绘图工具（笔，颜料等），及 A2 绘图纸 2-3 张。

IV. 参考书目

1. 城市园林绿地规划，杨赉丽主编，中国林业出版社，2006.
2. 园林设计，唐学山，中国林业出版社，1997.

《630 设计理论》考试大纲

I. 考查目标

本科目综合评价考生在设计学理论基础与交叉学科研究维度的学术能力。考生需系统掌握从手工业时期至当代的设计史发展脉络，精准解构技术演进、社会文化与设计形态的互构关系；辩证分析设计的艺术性、科技性、经济性与文化性特征，揭示其美学体系与商品化机制的深层关联；熟练运用设计思维与方法论，结合设计批评理论阐释复杂设计现象；重点关注数字化、智能化、生态化等前沿趋势在设计领域的实践动态，聚焦其在生态设计、乡村振兴等校域特色场景中的应用逻辑；最终通过理论思辨与实践洞察的融合，形成对设计学科本质及未来发展的批判性认知能力，为可持续设计研究储备高层次学术人才。

II. 考试形式和试卷结构

1. 试卷满分及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 120 分钟。

2. 答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

3. 试卷题型结构

基本题型有：填空题、选择题、名词解释、简答题、论述题。

III. 考查内容

考查范围涵盖设计史、设计思维、设计观念、设计批评、设计文化、设计方法与设计发展趋势等。

IV. 参考书目

1. 设计概论新编（第二版），赵农编著，高等教育出版社，2016，ISBN: 9787040452006.
2. 设计概论（修订本），荆雷编著，河北美术出版社，2007，ISBN: 9787531029212.
3. 中国美术简史，中央美术学院美术史系中国美术史教研室编著，中国青年出版社，2010，ISBN: 9787500646501.
4. 外国美术简史（增订本），中央美术学院美术史系中国美术史教研室编著，中国青年出版社，2007，ISBN: 9787500673309.

《912 造型基础》考试大纲

I. 考查目标

本科目考查学生的空间表现能力、色彩表现能力和设计造型能力。目的在于考查学生的基础造型水平和设计造型水平。

II. 考试形式和试卷结构

1. 试卷满分及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

2. 答题形式

闭卷考试。需要准备绘图工具、画具、颜料或马克笔等着色工具、绘画辅助工具。

3. 试卷题型结构

基本题型为绘画表现题。包括默写人物动态、命题式专业设计题材表现。

III. 考查内容

考查内容为人物或静物，以考试设计任务书要求为准。

考生需自备绘图工具（笔、颜料等），以及 A3 绘图纸 2-3 张。

IV. 参考书目

景观手绘课堂，徐卓恒，夏克梁 著，东南大学出版社，ISBN：9787564164270.