

职工号： 2008118001

# 专业技术职务任职资格评审表

(教师岗位系列)

单 位 风景园林艺术学院

姓 名 张 顺

现任职资格 讲 师

申报资格 副教授

岗 位 类 型 教学为主型教师

填表时间：2019年3月11日

西北农林科技大学人事处 制

## 说 明

1. 本表供教师岗位系列人员（学生思想政治教育系列教师除外）评审专业技术职务任职资格使用。任现职以来的情况由申报人填写，内容须经相关单位审核认可。

2. 本人填写内容除承诺签字外一律打印，内容要具体、真实，字体统一使用仿宋-GB2312，评价、推荐意见及签名不得打印。


3. 如填写内容较多，可另加附页。

4. 请严格按照《专业技术职务任职资格评审表》填表说明填写。

5. 本表用 A3 纸套印。

6. 填写好表格后，请将所有批注删除后再打印。

## 基 本 情 况

姓 名	张顺	性别	男	民 族	汉	
曾用名	无	出生年月	1981 年 4 月 25 日			
研究方向	艺术设计					
身体情况	健康		参加工作时间		2004 年 7 月	
最高 学历 学位 情况	学 历	毕业时间	毕业学校		专 业	
	本科	2004 年 7 月	西安美术学院		雕塑	
	学 位	获取时间	授予单位		专 业	
	硕士	2009 年 12 月	西北农林科技大学		风景园林	
现任职称资格及 时间	2009 年 12 月 31 日，取得讲师职称资格					
教师资格证编号	20066100070000557					
班主任经历情况	林学院 2004 级艺术设计兼职辅导员（2004.9-2005.9），考核良好 林学院 2005 级艺术设计 1 班班主任（2005.9-2009.9），考核良好 园林学院 2016 级环境设计 1 班班主任（2016.9-今），考核良好					
国（境）内外研修 经历						

## 工作经历

起止时间	工作单位	从事何种专业技术工作	职务
2004年7月~2009年12月	西北农林科技大学	环境设计专业教学工作	助教
2009年12月~2019年3月	西北农林科技大学	环境设计专业教学工作	讲师
年 月~ 年 月			
年 月~ 年 月			
年 月~ 年 月			
年 月~ 年 月			
年 月~ 年 月			

## 学习及培训经历

(包括参加专业学习、培训等)

起止时间	学习专业/培训内容	学习/培训地点	证明人
1999年9月~2004年7月	本科学习	西安美术学院	陈云岗
2007年7月~2007年8月	全国城市雕塑创作设计资格培训	北京	陈云岗
2006年9月~2009年7月	硕士学习	西北农林科技大学	段渊古
2016年7月~2016年7月	创业教育师资培训	西北农林科技大学	高杰
年 月~ 年 月			
年 月~ 年 月			
年 月~ 年 月			
年 月~ 年 月			
年 月~ 年 月			
年 月~ 年 月			



教 学 工 作 情 况 (1)	完成教学工作 量情况	任课学期	课程名称	授课专业年级	实际授课学时	教学工作量
		09-10 第二学期	环境雕塑	艺术设计 071、2、3	216	199.8
		09-10 第二学期	素描 II	艺术设计 093、4	112	102.4
		10-11 第一学期	素描 I	艺术设计 101、2、3	192	177.6
		10-11 第二学期	环境雕塑	艺术设计 082、3、4	240	225.6
		10-11 第二学期	城市雕塑艺术	城市规划 081、2	80	75.2
		10-11 第二学期	风景写生实习	艺术设计 2010 级	128	128
		11-12 第一学期	素描 I	艺术设计 111、2、3	192	177.6
		11-12 第二学期	环境雕塑	艺术设计 092、3、4	240	225.6
		11-12 第二学期	风景写生实习	艺术设计 2011 级	128	128
		12-13 第一学期	素描 I	艺术设计 121、2、3	192	177.6
		12-13 第二学期	环境雕塑	艺术设计 102、3	160	150.4
		12-13 第二学期	素描 II	艺术设计 123	56	51.2
		13-14 第一学期	素描 I	艺术设计 131、2、3	192	177.6
		13-14 第二学期	环境雕塑	艺术设计 112、3	160	150.4
		13-14 第二学期	综合实习 II	艺术设计 2011 级	64	64
		14-15 第一学期	素描 I	环境设计 141、2、3	48	33.6
		14-15 第一学期	素描 I 实训	环境设计 141、2、3	144	144
		14-15 第二学期	环境雕塑	艺术设计 122、3	160	150.4
		14-15 第二学期	素描 II	环境设计 142	56	51.2
		15-16 第一学期	素描 I	环境设计 151、2、3	48	33.6
		15-16 第一学期	素描 I 实训	环境设计 151、2、3	144	144
		15-16 第一学期	风景写生实习	环境设计 2014 级	64	64
		15-16 第二学期	环境雕塑	艺术设计 132、3	160	150.4
		16-17 第一学期	素描 I	环境设计 161、2	32	22.4
		16-17 第一学期	素描 I 实训	环境设计 161、2	96	96
		16-17 第二学期	环境雕塑	环境设计 143	16	11.2
		16-17 第二学期	环境雕塑实训	环境设计 143	64	64
		16-17 第二学期	基础课综合实习	环境设计 2015 级	64	64
		17-18 第一学期	素描 I	环境设计 171、2、3	48	33.6

	17-18 第一学期	素描 I 实训	环境设计 171、2、3	144	144
	17-18 第一学期	风景写生（秋季）	环境设计 2016 级	64	64
	17-18 第二学期	素描 II	环境设计 173	16	11.2
	17-18 第二学期	素描 II 实训	环境设计 173	40	40
	17-18 第二学期	环境雕塑	环境设计 153	16	11.2
	17-18 第二学期	环境雕塑实训	环境设计 153	64	64
	18-19 第一学期	素描 I	环境设计 182、3	32	22.4
	18-19 第一学期	素描 I 实训	环境设计 182、3	96	96
	15-16 第一学期	装饰材料与创作	15 级艺术设计专硕	32	32
	16-17 第一学期	装饰材料与创作	16 级艺术设计专硕	32	32
	17-18 第一学期	装饰材料与创作	17 级艺术设计专硕	32	32
	18-19 第一学期	装饰材料与创作	18 级艺术设计专硕	32	32
	任现职以来，年均本科教学工作量 414.02 学时，其中年均承担本科生通识类课程或学科大类基础课程讲授 61.44 学时。				

教改 论文 发表 情况	期刊 类型	论文题目	所有 作者 姓名	发表刊物	发表 时间	期刊号	页 码
	核心 期刊						
	公开 发表						

教学工作情况 (2)	出版教材	名 称	出版社	角 色	出版时间	承担工作量	ISBN 号及 CIP 号	规划级别及获奖情况
		美术鉴赏	北京工业大学出版社	副主编	2016.07	12 万字	978-7-5639-4912-0 (2016) 第 225217 号	普通高等教育“十三五”规划教材
	教改项目	项目名称		来 源	获批经费	本人到位经费	本人排序/总人数	起 止 时 间
		环境景观小品设计课程内容的改革与实践		校级	1 万元		3/3	2009-2011
		《环境景观设计》课程“课堂理论教学与实践引导相结合”教学方法的探索与改革		校级	1 万元		4/5	2015-2017
		结合实地场景的环境雕塑实践教学创新应用研究		校级	1 万元	1 万元	1/4	2017-2019
		基于 OBE 理念的设计类课程教学应用与实践研究		校级	0.8 万元		3/5	2017-2019
	精品课程	课程名称	课程类别	级别	本人到位经费		本人排序/总人数	获 批 时 间
		素描	学科大类基础课	校级			2/3	2012
	教学成果奖	获奖项目名称		级 别	等 级		本人排序/总人数	时 间
		基础、能力、创新——以专业为导向的立体构成课程教学改革与实践		校级	二等奖		4/4	2015
	教学水平综合评价结果		合格 15/3					
教学能力考核结果								



	其他 奖励 或业 绩	<p><b>指导学生获奖情况:</b></p> <p>2013.01, 雪雕作品《海之灵》获第五届国际大学生雪雕大赛二等奖, 授奖单位: 教育部高等学校工业设计专业教学指导委员会, 国际大学生雪雕大赛组委会。</p> <p>2013.10, 设计作品“生态交流空间——山东青岛田横岛度假区河道水系景观设计方案”获“艾景奖·2013 国际园林景观规划设计大赛”铜奖。</p> <p>2014.01, 雪雕作品《荷丛精灵》获第六届国际大学生雪雕大赛二等奖, 授奖单位: 教育部高等学校工业设计专业教学指导委员会, 国际大学生雪雕大赛组委会。</p> <p>2014.06, 指导国家级大学生创新创业训练计划项目《关于雪雕作品的设计与实践》获优秀奖, 参与学生: 杨润溪、段艺凡、康慨、安诚智、闫琼瑛。</p> <p>2015.01, 雪雕作品《青春梦想》获第七届国际大学生雪雕大赛三等奖, 授奖单位: 教育部高等学校工业设计专业教学指导委员会, 国际大学生雪雕大赛组委会。</p> <p>2015.07, 指导学生参加“添爱杨凌”景观小品设计大赛, 12 级艺术设计专业张新宜同学作品《树阵》获特等奖, 后建设于杨凌树木园。</p> <p>2015.07, 指导学生参加“添爱杨凌”景观小品设计大赛, 12 级艺术设计专业谢飞同学作品《水帘景观桥》获入围奖。</p> <p>2018.01, 雪雕作品《四方之志》获第十届国际大学生雪雕大赛一等奖、艺术家大奖、最佳创意奖三项大奖, 陕西电视台等多家新闻媒体进行报道, 授奖单位: 教育部高等学校工业设计专业教学指导委员会, 国际大学生雪雕大赛组委会。</p> <p>主要填写: 青年教师讲课比赛获奖、指导优秀论文、指导学生获奖、担任教学团队成员情况等。</p>
--	---------------------	--

备注: 1.出版教材栏中“角色”是指主编、副主编、参编; 2.教学水平评价结果由教务处填写并加盖公章; 3.教学能力考核结果由教学发展中心填写并加盖公章。



# 学术论文发表情况

期刊 类型	论文题目	发表刊物	发表 时间	期刊号 页码	收录 类别	影响 因子	所有作者姓名(申请人姓名加粗, 所有通讯作者标注*号, 所有共同第一作者标注#号)	分区情况		备注
								中科院 大类	JCR	
收录 论文										
其他 核心 期刊 论文	城市化进程中的农民工 职业技能培训	成人教育	2013.12	1001-8794, P85-86			张顺			北大核 心B类
	农民工职业技能培训相 关问题的研究	成人教育	2014.04	1001-8794, P33-34			张顺			北大核 心B类
	视觉空间	电影评介	2016.03	1002-6916, P113			张顺			北大核 心
	西北农林科技大学风景 园林艺术学院雕塑作品 选登	编辑之友	2016.10	1003-6687, 封二			张顺			北大核心 CSSCI 来源 期刊
	张顺雕塑作品	艺术评论	2016.11	1672-6243, P183			张顺			北大核心
	西北农林科技大学风景 园林艺术学院雕塑作品 选登	编辑之友	2017.09	1003-6687, 封三			张顺			北大核心 CSSCI 来源 期刊

公开出版刊物发表论文	城市大型群雕的风格适应性及艺术性的探究	前沿	2013.09	1009-8267, P170-171			张顺		08 版中文 核心期刊
	大学生雪雕作品的设计与实践	美术大观	2013.10	1002-2953, P108			杨润溪、张顺*		✓
	雕塑作品《向天》	中国雕塑年鉴	2013.12	978-7-5019-9303-1, P215			张顺		✓
	关于中国古典山水绘画技法的创新性教学应用	前沿	2014.01	1009-8267, P237-238			张顺		08 版中文 核心期刊
	探究文艺复兴时期的意大利雕塑的美学风格	前沿	2014.02	1009-8267, P236-237			张顺		08 版中文 核心期刊
	浅析铺装景观在景观设计中的应用	新材料新装饰	2014.08	1671-9344, P527			闫琼瑛、张顺*		✓

备注：1. 论文仅填写第一作者或通讯作者发表的学术论文，博士、博士后期间发表的论文在备注栏说明。2. 收录类别请标明具体是 SCI、EI、SSCI、CSSCI、A&HCI 哪类收录。3. 按论文原始标注先后顺序填写所有作者姓名，申请人作者姓名加粗，所有通讯作者标注\*号，所有共同第一作者标注#号，且在备注栏处注明。4. 发表在 CSSCI 源刊但未被收录的论文填写在“其他核心期刊论文”或“公开出版刊物论文”中。5. 分区情况要注明说明中科院大类（1 区、2 区、3 区、4 区）、JCR（Q1、Q2、Q3、Q4），以学校图书馆检索证明为准。

# 承担科研项目情况

项目级别	项目名称	项目类别	获批经费	本人到位经费	起至时间	本人排序/总人数	备注
国家级项目							
省部级项目							
横向项目							
其他项目	国际大学生雪雕大赛	2017年大学生学科竞赛项目（国际级）	1.8万元	1.8万元	2017.09 -- 2018.01	1/4	

备注：项目类别一栏须填写清楚，如国家自然科学基金面上项目、973项目子课题、陕西省攻关项目等。

推广工作	试验示范基地建设								
	主持或参加推广项目	级别	项目名称	来源	获批经费	本人到位经费	起止时间	本人排序/总人数	
		国家级							
		省部级							
		其他							
		其他推广获奖情况	获奖项目名称			级别		等级	本人排序/总人数
推广方面的科普读物等									

备注：其他推广获奖情况一栏中填写其他推广成果获奖，科技推广奖在科技成果奖栏填写，“级别”是指国家级、省部级、地市级、其他，“等级”是指“一等奖、二等奖、三等奖……”。



出版 著作 情况	名称	出版社	角色	出版 时间	承担 工作量	ISBN 号及 CIP 号
科技 成果 奖	获奖项目名称		级别	等级	本人排序 /总人数	时间
获国家 知识产 权情况	专利（软件著作权）名称		时间	本人排序 /总人数	专利号 （登记 号）	类别
选育审定 品种情况	品种名称	审定单位	时间		本人排序 /总人数	
其他 获奖 情况	奖励名称		颁奖单位		本人排序 /总人数	获奖时间
	雕塑作品《醉仙》获“茅台白金酒中国原创全球文化艺术创意大赛”铜奖		中国工艺美术学会雕塑专业委员会		1/1	2014. 10
	雕塑作品《醉仙》获“韩. 中国际美术交流展”理事长奖		韩. 中国际美术交流展组委会		1/1	2015. 01
	雕塑作品《武者》获第十八届中国雕塑论坛暨首届中国当代抽象雕塑展优秀奖		中国工艺美术学会雕塑专业委员会		1/1	2012. 11
	作品“杨凌示范区成立二十周年纪念品设计”获第三届“添爱杨凌”景观小品设计大赛特等奖。		杨凌示范区工委、“添爱杨凌”景观小品设计大赛组委会		1/1	2017. 10
独立指导 （或协助 指导）研究 生情况						

其他 工作 情况	2012-2013, 主持陕西韩城司马迁祠“十二本纪园”景观规划设计及城市雕塑设计, 并先后建设落成大型花岗岩城市雕塑《楚汉之争》、《周礼天下》、《文景之治主题浮雕》、《司马迁主题浮雕》。
	2013. 03, 受聘为“西北农林科技大学漆木篆刻协会”指导教师。
	2014. 11, 组织举办我校“首届雪雕作品设计大赛”。
	2014. 11, 协助哈尔滨工程大学在我校举办“国际大学生雪雕大赛摄影作品全国巡回展”。
	2015. 09, 指导学生的多件优秀雕塑作品发表于第二届国家期刊奖百种重点期刊《雕塑》杂志 2015 年增刊, ISSN: 1007-2144, P36-41。
	2016. 06, 中国画作品《习仲勋》参加我校纪念建党 95 周年书画摄影展。
	2016. 09, 受聘为“西北农林科技大学创业导师(专业技术)”。
	2016. 10, 主持设计制作我校小西湖农耕文化雕塑建设项目, 花岗岩人物石刻作品《汜胜之》、《贾思勰》、《王祯》、《徐光启》建设落成。
	2017. 09, 中国画作品《奠基者-李岚清》参加“纪念杨凌示范区成立 20 周年暨第二届杨凌文化艺术节书法美术作品展”。
	2017. 09, 指导陈杰同学设计的雕塑作品《黎明之眼》和张新宜同学设计的雕塑作品《树阵》由西安美术学院加工制作, 分别落成于杨凌南站与杨凌树木园。
	2017. 10, 受邀参加“印证杨凌-纪念示范区成立 20 周年篆刻作品展”, 篆刻作品《印证杨凌》、《国家农业高新技术产业示范区》、《农耕圣地》、《渭河湿地公园》编入《印证杨凌篆刻作品集》。
	2017. 10, 论文“自然本真的艺术灵性是艺术创作的重要情感诉求”及指导学生设计制作的
	的多件优秀雕塑作品发表于第二届国家期刊奖百种重点期刊《雕塑》杂志 2017 年增刊, ISSN: 1007-2144, P68-73。
	2017. 10, 筛选出部分学生优秀雕塑作品并组织进行制作或修复任务, 协助风景园林艺术学院楼体氛围提升工作。

备注: 1. 出版著作情况栏中“角色”是指主编、副主编、参编; 其后“本人排名/总人数”是指相应“角色”中的排名。2. 科技成果奖指科技进步奖、技术发明奖、自然科学奖、科技推广奖。3. 科技成果奖一栏中“级别”是指国家级、省部级、地市级、其他; “等级”是指“一等奖、二等奖、三等奖……”。4. 其他工作情况主要指从事专业建设、学科建设、社会服务、公益活动及提交咨询报告等工作情况。



## 任现职以来主要学术成就及教学贡献

自 2009 年被聘任为讲师以来,本人深入研究艺术类应用型教育教学方法,并且不断提高自身专业素养,撰写完成多篇学术论文、创作完成多项个人艺术作品。

### 一. 教学贡献

在教学中注重实践性教学环节,始终在探索课堂教学与实地场景相结合的、全新的教学方法,除课堂教学外,注重培养学生的实践应用能力,用“以赛促学”的模式激发学生的学习积极性。先后指导学生代表我校参加第三届至第十届“哈尔滨国际大学生雪雕大赛”,获得优秀奖至一等奖及艺术家大奖、最佳创意奖的优异成绩,并指导学生完成国家级与省级大学生创新创业训练计划项目《关于雪雕作品的设计与实践》,获优秀奖;于 2014 年 11 月在我校组织了首届雪雕作品设计大赛,并成功协助哈尔滨工程大学在我校举办“国际大学生雪雕大赛摄影作品全国巡回展”;指导的多项学生课堂雕塑作品及论文“自然本真的艺术灵性是艺术创作的重要情感诉求”、“切磋琢磨-雕塑材料所表达的艺术语言教学”等发表于第二届国家期刊奖百种重点期刊《雕塑》2015 年增刊、2017 年增刊及 2018 年增刊;指导的两件学生设计作品制作为实体并于杨凌示范区建设落成。

### 二. 科研成果

以学科前沿为导向,坚持自身学习研究,完成多篇学术论文及大量的专业作品,共发表 6 篇核心期刊论文与作品、6 篇公开发表论文与作品、以副主编的身份编写普通高等学校“十三五”规划教材 1 部,先后主持和参与教改项目 4 项、精品课程 1 项、获教学成果奖 1 项;2012 年获批加入中国工艺美术学会;2013 年雕塑作品《向天》入编《中国雕塑年鉴》,个人简历被收录于百度、搜狗、好搜、互动等百科网站;2014 年,雕塑作品《醉仙》获“茅台白金酒中国原创全球文化艺术创意大赛”铜奖,并被中国原创全球艺术馆永久收藏,2016 年,主持设计制作我校小西湖农耕文化雕塑建设项目,花岗岩人物石刻作品《汜胜之》、《贾思勰》、《王祯》、《徐光启》落成。

## 任职后工作思路、计划及目标

### 一. 教学方面

任职后，本人将在教育工作上不断提高自身修养，完成好教书育人的本职工作，同时，更加深入地培养学生的实践应用能力，继续做好“以赛促学”与“结合实地场景”的教学模式，并加强与国内外相关学科的交流与合作，积极吸收学术前沿的教育理念与思想，不断提高培养学生专业能力与专业素养的教学能力。

### 二. 科研方面

在创作美术作品与雕塑作品的同时，继续加强学术论文及专业著作的研究及撰写工作，将理论与实践很好地结合起来，撰写出高质量的学术论文；积极申报国家相关学科的科研项目，积极参与相关学术团队，明确本领域未来发展的方向，不断提高自身的学术能力。


### 三. 社会活动方面

积极参与社会文化建设，使自己的专长服务于社会；积极参加校内外专业活动，加强我校与外校的专业交流工作，互相学习、取长补短，除了参与一些重大展览之外，将探索举办以我校为带头人的专业性艺术展览及艺术竞赛工作，不断加强我校艺术专业在国内乃至国际上的专业影响力。

## 承诺书

本人郑重承诺，以上所填内容真实，对填写所有内容负责。

签字:

  
2019年3月11日



## 任现职期间各年度考核结果

2010 年：优秀

2011 年：合格

2012 年：合格

2013 年：优秀

2014 年：合格

2015 年：合格

2016 年：优秀

2017 年：合格

2018 年：合格

所在单位负责人（签字）：

（盖章）

2019 年 3 月 15 日

## 系（室）对申报人的评价

张顺同志任现职以来，坚持履行党的教育方针，以德树人，成绩显著。以扎实的知识与能力承担教学工作，年均工作量 414 学时；并在教学研究与课程建设方面投入很大，主持教改，精品课建设等多项；坚持以普促专，指导学生获得国际大奖；坚持专业创作与研究，多项作品在全国各地建成，发表论文、作品 12 篇（幅），优秀作品参展，获奖多项；承担教研员任期间为专业建设贡献显著。同意张顺同志晋升副教授职务。


负责人（签字）：

2019 年 3 月 14 日

## 思想政治素质及师德师风情况

张顺同志自任职以来，认真学习，加强政治理论学习，拥护党的路线，方针，政策，忠诚党的教育事业，工作兢兢业业，认真负责，为人师表，担任班主任工作期间关心学生，与学生做良师益友，服从院系工作安排，积极参加学院组织的各项活动。

单位党委（党总支）负责人签字：



党委（党总支）（盖章）



2019年3月15日

## 所在单位审查推荐意见

该同志任职以来，在教学工作认真负责，钻研业务，刻苦钻研，指导学生参加各项展览与竞赛，并获得了优异的成绩，受到大家一致好评。该同志与学生在城市环境中落成，年度考核均为合格，达到晋升条件，同意推荐！

资格审查人（签字）：\_\_\_\_\_

张心成

高天

单位行政负责人（签字）：\_\_\_\_\_



2019年3月15日

## 学科评审组意见

总人数	参加人数	表 决 结 果						备 注
		同意 人数		不同意 人 数		弃权 人数		

\_\_\_\_\_学科评议组

组长（签名：）\_\_\_\_\_

年    月    日

## 学校高级职称评审委员会意见

总人数	参加人数	表决结果						备 注
		同 意 人 数		不 同 意 人 数		弃权 人数		

评审委员会主任（签名）：\_\_\_\_\_

年    月    日

## 学 校 审 批 意 见

经校职改领导小组审定，同意 \_\_\_\_\_ 同志具有 \_\_\_\_\_ 任职  
资格，任职时间从 \_\_\_\_\_ 年    月    日算起。

职改领导小组组长（签名）：\_\_\_\_\_

（盖章）

年    月    日